

PRESENTACIÓN

La Escuela Taller de Blues os da la bienvenida en este su octavo curso , agradeciendo a los alumnos veteranos su vital apoyo en la consolidación de este proyecto y al nuevo alumnado, su interés en valorar esta pionera iniciativa de docencia de la madre de todas las músicas:el BLUES.

El Blues es un estilo basado en una estructura armónica relativamente sencilla, que usa ritmos familiares para todos y que es la base de muchos estilos modernos que todos conocemos. Es por esta razón que consideramos que su aprendizaje resulta menos difícil que en el caso de otros géneros, lo que facilita, por lo general, que un alumno pueda, en un breve intervalo de tiempo, ser capaz de interpretar de forma adecuada algunas canciones, incluso si carece de conocimientos musicales previos. Esta esencialidad propia de la música Blues, esta sencillez armónica propia del género, no implica monotonía o simpleza: se trata de un estilo donde lo importante es la transmisión, un lenguaje del cual corresponde aprender su correcta comunicación.

La Escuela-Taller de Blues es un proyecto pionero que basa su éxito en la conciliación de criterios entre sus tres principales colectivos: ALUMNADO – PROFESORADO – DIRECCION. Con toda la experiencia adquirida, la Escuela intenta mejorar cada día aumentando la calidad, facilitando el aprendizaje e intentando pulir todos los aspectos posibles, con el objetivo de ofrecer una enseñanza de primera calidad musical y humana el resultado del cuál todos podamos sentirnos partícipes y responsables.

CARACTERÍSTICAS CURSO 2014/2015

ESPACIO:

Todas las actividades se realizarán en las instalaciones del “Poble Espanyol”(Avinguda Francesc Ferrer i Guàrdia) en el Local 49 “Fraga” situado en la “Bajada de Cervantes” en “La Casa del Blues”

Tenemos un convenio de colaboración con la empresa gestora del “Poble Espanyol”, PEMSAU, lo que por otra parte exige la estricta asunción del reglamento interno. (Véase el Reglamento Interno que también se adjunta).

WEB:

La Escuela pone al alcance de todos los alumnos, una página donde el alumnado puede consultar toda la información del proyecto. Además se irán incluyendo anuncios sobre otras actividades que se llevan a cabo, así como de las actuaciones que se desarrollan entorno a la Escuela.

Su dirección es:

www.escolablues.com

ANUNCIOS Y NOTIFICACIONES:

Todos los anuncios e informes que se hagan al respecto de las actividades específicas del curso en la Escuela se harán a través de mailing (ausencias, notificaciones, etc.). Es por esta razón que es absolutamente imprescindible que todo alumno cuente con una dirección de correo electrónico.

Sólo en casos de urgencia éstas notificaciones se harán a través del número de móvil que los alumnos hayan facilitado al archivo de la Escuela.

DOCENCIA:

Los profesores, músicos profesionales reconocidos y en activo en el circuito de blues de Barcelona, ponen a disposición del alumno todo el material necesario para transmitirle sus conocimientos de la forma más apropiada, por ello se exigirá del alumno un nivel de implicación y constancia (siempre adaptable a cada caso), que resultará imprescindible para su progreso y será fundamental a la hora de la evaluación de los objetivos del curso.

Al final de cada cuatrimestre, cada profesor realizará una valoración de cada uno de sus alumnos (bien sean de instrumento o combo) que compartirá con la dirección, con el fin de evaluar la consecución de los objetivos, que marcarán profesor y alumno al comienzo de cada cuatrimestre. En el caso del Taller de Lenguaje de Blues, éste se evaluará mediante pruebas en clase.

RECUPERACIONES:

Dada la situación de nuestros profesores, músicos profesionales todos ellos, puede ocurrir que no puedan asistir a algunas clases por concierto o gira. Éstas se recuperarán en un horario acordado entre profesor y alumno, o bien, en las semanas (o los días) de recuperación a este efecto organizadas.

Los profesores no tienen la obligación de recuperar las faltas de asistencia de los alumnos.

CUOTAS:

Las cuotas mensuales correspondientes a los cursos ofertados en la Escuela son las siguientes:

Instrumento + Lenguaje de Blues = 150 Euros

Instrumento + Combo = 150 Euros

Excepciones a los precios standard:

En el caso de cursar Lenguaje de Blues únicamente, el precio será de 80 euros.

Si se ha superado Lenguaje de Blues y sólo se quiere hacer instrumento, la cuota será de 130 euros.

En el caso haber superado Lenguaje y querer hacer dos instrumentos en lugar de combo, el precio será de 200 euros.

No se podrá hacer sólo combo ya que es imprescindible hacer también instrumento para llevar el seguimiento del mismo.

Si se ha superado Lenguaje de Blues y se quiere asistir de nuevo a este Taller para refrescar o consolidar conocimientos serán 10 euros más en la cuota General.

Otros talleres independientes ofrecidos por la Escuela:

- Taller de Big Band – Impartido por Pol Prats

PAGO DE CUOTAS:

El ingreso debe realizarse mensualmente, de forma previa a las clases, en el mismo número de cuenta en el que se ingresaron los 30 euros de matrícula, (aunque también existe la posibilidad de pagar los cuatrimestres de forma íntegra) :

- 2100-0924-12-0200074309

En los meses de Febrero y Junio se pagará la mitad de la cuota habitual (siempre que el alumno se haya matriculado en Octubre) en los cursos de:

- Instrumento
- Instrumento + Lenguaje
- Instrumento + Combo

MUY IMPORTANTE: No olvidéis hacer figurar vuestro nombre y apellidos a la hora de hacer el ingreso. Se enviará un correo electrónico recordatorio unos días antes del fin de cada mes. El impago supone la expulsión de la Escuela, perdiendo todos los derechos de la misma.

MATERIAS QUE SE IMPARTEN

INSTRUMENTO

Se trata de clases individuales de un instrumento en particular donde el profesor y alumno marcarán sus objetivos a conseguir. En una parte de estas clases también se trabajarán los conocimientos adquiridos tanto en el Taller de Lenguaje como en el de Combo (según cuál sea cursado en el momento).

Desde principio a final de curso, a lo largo de 2 cuatrimestres, se cursarán 14 clases por cuatrimestre (28 en total a lo largo del curso anual completo).

LENGUAJE DE BLUES: Obligatorio

El objetivo del profesorado del Taller de Lenguaje de Blues es formar al alumnado a través de la escucha, con unas clases dinámicas donde las audiciones sean la actividad principal, desarrollando el oído de los alumnos y propiciando la interiorización de las estructuras armónicas y rítmicas más comunes en el Blues facilitando, de esta forma, la comprensión de las nociones de teoría musical fundamentales que se imparten. La intención es preparar a los alumnos para adquirir un lenguaje y unos conocimientos que les permitan, una vez superado el curso, comunicarse y tocar con otros músicos, sean del nivel que sean, sabiendo respetar la música y los papeles de los demás intérpretes. Es por esta razón que consideramos que este Taller debe ser obligatorio y realizarse a la par que el de instrumento.

Su duración se alarga a 2 cuatrimestres a 14 clases por cuatrimestre (28 en total a lo largo del curso anual completo)

Para aquellos alumnos que tengan un bagaje musical amplio o hayan cursado previamente estudios de teoría musical, pueden solicitar la realización de un examen de convalidación. Si lo superan, no estarán obligados a cursar este Taller y podrán acceder directamente a Combo (o en su defecto, convalidar partes del mismo, a discreción del profesor de Lenguaje).

COMBO

Esta actividad, consideramos, es el objetivo final de los alumnos que se apuntan a la Escuela Taller de Blues. Una vez superado el Taller de Lenguaje de Blues, y con el consentimiento del profesor de instrumento, esta actividad les permite acceder a un grupo de Combo (convenido por la Dirección) donde podrá tocar con otros alumnos de su nivel tutorados por un profesor.

La intención es que cada 2 cuatrimestres los alumnos cambien de Combos (con alumnos y estilos diferentes). La Escuela se reserva el derecho de poder recolocar a los alumnos que retrasen a sus compañeros.

Esta actividad dura 2 cuatrimestres a 14 clases por cuatrimestre (28 en total a lo largo del curso anual completo)

MASTER CLASSES

A lo largo del curso la Escuela promoverá clases magistrales, de distintos instrumentos y temáticas ofrecidos por expertos profesionales con el objetivo de ampliar sus conocimientos. Éstas tendrán diversas ubicaciones.

TALLER DE BIG BAND

Impartido por Pol Prats

Se trata de un curso independiente de los talleres de Instrumento y Lenguaje para aquellas personas que o bien hayan superado Lenguaje de Blues o bien tengan unos conocimientos de teoría musical equivalentes. En él se trabajan aspectos de orquestación y trabajo de arreglos para Big Band.

Se ofrece los Lunes de 20.00 a 22.00

Su cuota mensual es de 30 euros y es imprescindible cursar a su vez instrumento.

Su duración es de 2 cuatrimestres y tiene su propio calendario y número de clases.